L'Art de la Concession & de l'Opposition

Comment concéder un point à son interlocuteur pour mieux convaincre ?

- Concession (+ Subjonctif) : Bien que, quoique, encore que

- Concession (+ Indicatif) : Même si, alors que, avoir beau + infinitif

- Connecteurs d'opposition contrastive : En revanche, par contre, tandis que, toutefois



Le conseil de Hermeline :

« L'opposition confronte deux faits indépendants. La concession accepte une objection mais maintient la conclusion ! »



Renard
Guide SLA

Le Débat sur les Transports Écologiques

Lis cet échange parlementaire et repère les charnières argumentatives :

Interlocuteur Le tramway coûte très cher à la collectivité !

Hermeline **Certes**, l'investissement initial est lourd ;**néanmoins**, la baisse de la pollution profitera à tous.

Renard **Bien que**les travaux**soient**contraignants, les commerçants verront leur fréquentation doubler.

Question d'observation : Quelle structure permet d'admettre la vérité de l'objection tout en défendant le projet ?



Le conseil de Renard :

« Observe comment l'orateur valide l'argument adverse avant de rebondir ! »



Hermeline
Guide SLA

Quel Mode Choisir selon le Connecteur ?

Le mode verbal (indicatif ou subjonctif) est imposé par la conjonction :

CONNECTEUR	MODE	EXEMPLE
Bien que / Quoique	+ SUBJONCTIF	**Bien qu'il fasse** froid, nous sortons.
Même si	+ INDICATIF	**Même s'il fait** froid, nous sortons.
Avoir beau	+ INFINITIF	J'**ai beau chercher**, je ne trouve pas mes clés.
Pourtant / Néanmoins	+ INDICATIF (Adverbe)	Le projet est coûteux ; **pourtant**, il est vital.



Le conseil de Hermeline :

« Attention : « Même si » exige TOUJOURS l'indicatif (« Même s'il pleut », jamais de subjonctif après même si !) »



Renard
Guide SLA

La Formule Élégante : Avoir Beau + Infinitif

Exprime un effort répété mais vain, synonyme de 'malgré tous mes efforts' :

FORMULE : SUJET + AVOIR (conjugué) + BEAU + INFINITIF, PROPOSITION PRINCIPALE

BASE
J'ai beaucoup révisé, mais je n'ai pas compris.

IDIOM
J'**ai beau réviser**, je ne comprends pas.

BASE
Il sonne à la porte plusieurs fois, personne ne répond.

IDIOM
Il**a beau sonner**, personne ne répond.

BASE
Nous nous sommes dépêchés, nous avons manqué le train.

IDIOM
Nous**avions beau nous dépêcher**, le train est parti sans nous.



Le conseil de Renard :

« C'est une formule adorée des examinateurs du DELF B2 car elle démontre une vraie maîtrise idiomatique ! »

Ne Confonds Pas Opposition et Concession !

Deux démarches intellectuelles bien différentes :

TYPE	PHRASE
Opposition pure (parallélisme)	« Renard aime la montagne, **tandis qu'**Hermeline préfère l'océan. » (Deux goûts distincts)
Concession (attente contrariée)	«**Bien qu'**il soit malade, il est venu travailler. » (Contraire à la logique habituelle)
Certes ... mais (Mouvement dialectique)	«**Certes**, la tâche est ardue, **mais** elle n'est point impossible. »



Le conseil de Hermeline :

« Opposition = comparaison parallèle (X est bleu, Y est rouge) | Concession = rupture de causalité normale (Il pleut, mais je sors sans parapluie) ! »



Renard
Guide SLA

La Joute Argumentative

Complète ou reformule avec le connecteur indiqué :

1. (Bien que / être) _____ fatiguée, Hermeline a terminé la rédaction de son livre.

Corrige : Bien qu'elle soit fatiguée (Subjonctif obligatoire après 'bien que')

2. (Même si / pleuvoir) _____ demain, le festival aura lieu sous chapiteau.

Corrige : Même s'il pleut (Indicatif obligatoire après 'même si' !)

3. Reformule avec 'avoir beau' : « J'insiste beaucoup, il refuse de m'écouter. »

Corrige : « J'ai beau insister, il refuse de m'écouter. »

Règle d'or : Bien que + Subjonctif | Même si + Indicatif | Avoir beau + Infinitif !



Le conseil de Renard :
« Vérifie attentivement si le verbe demande le subjonctif ou l'indicatif ! »