[C1] Diaporama C1.2

Objectif Communicatif

Renard
Guide SLA

L'Inversion du Sujet : La Marque de la Grande Prose

Comment conférer noblesse, rythme et solennité à ses phrases écrites ?

• Maîtriser l'inversion obligatoire ou recommandée après : À peine, Sans doute, Peut-être, Aussi, Rarement

• Connaître les règles du trait d'union et du 't' euphonique (« Peut-être a-t-il compris »)

• Rythmer la période oratoire : cadence montante (protase) et cadence descendante (apodose)



Le conseil de Renard :

« L'inversion du sujet n'est pas réservée aux questions ! En tête de phrase après certains adverbes, elle métamorphose une phrase banale en chef-d'œuvre stylistique ! »

La Soirée à l'Académie

Lis cet extrait de discours académique et repère l'ordre des mots :

L'Orateur **À peine** le rideau **fut-il levé** que l'assistance retint son souffle.

L'Orateur **Sans doute** l'auteur **avait-il mesuré** la hardiesse de son propos.

L'Orateur **Aussi** les critiques **ont-ils salué** unanimement ce chef-d'œuvre de la dramaturgie.

Question d'observation : Pourquoi ne dit-on pas « À peine le rideau s'est levé » ou « Aussi les critiques ont salué » ?



Le conseil de Hermeline :

« Regarde où est placé le verbe par rapport au sujet après les mots soulignés : »



Renard
Guide SLA

Les Adverbes de Tête de Phrase

Quand ces mots ouvrent la proposition, l'inversion clitique s'impose en style soutenu :

ADVERBE	SENS	EXEMPLE
À PEINE ... QUE	Immédiateté fulgurante	**À peine**fut-il entré**qu'**un cri retentit.
SANS DOUTE	Probabilité / Concession polie	**Sans doute**convient-il de rappeler ces principes.
PEUT-ÊTRE	Hypothèse modératrice	**Peut-être**aurons-nous l'honneur de vous revoir.
AUSSI	Conséquence (= C'est pourquoi)	La pluie menaçait ;**aussi**avons-nous plié bagage.
RAREMENT / EN VAIN	Emphase négative ou restrictive	**Rarement**a-t-on contemplé spectacle si grandiose.



Le conseil de Renard :

« Attention : « Aussi » en début de phrase signifie « C'est pourquoi », pas « également » ! »



Hermeline
Guide SLA

Sujet Pronom vs Sujet Nom

Comment inverser quand le sujet est un nom propre ou un groupe nominal ?

FORMULE : ADVERBE + NOM SUJET + VERBE + PRONOM REPRIS AVEC TRAIT D'UNION

TYPE	CONTENT
Avec pronom direct	Sans doute**a-t-il**refusé notre offre.
Avec nom (inversion complexe)	Sans doute**le président a-t-il**refusé notre offre. (Nom + verbe + pronom 'il')
Le 't' euphonique indispensable	Peut-être a**-t-**elle compris la leçon. (Évite le heurt vocalique a-elle)



Le conseil de Hermeline :

« Si le sujet est un nom, on garde le nom ET on ajoute le pronom miroir derrière le verbe ! »

Du Français Courant à la Haute Prose C1

Mesure l'élévation spectaculaire de la tonalité :

COURANT	NOBLE
Il est peut-être parti trop tôt.	->**Peut-être est-il parti**trop tôt. (Élégance sobre)
C'est pour ça qu'on a décidé d'annuler.	->**Aussi avons-nous pris**la décision d'annuler. (Rigueur officielle)
On a rarement vu une chose pareille.	->**Rarement spectacle plus poignant ne s'offrit-il**à nos yeux. (Haute prose)



Le conseil de Renard :

« Dans un essai du DALF C1 ou une dissertation, cette structure démontre une maîtrise éblouissante ! »



Hermeline
Guide SLA

La Plume de l'Académicien

Opère l'inversion du sujet après les adverbes introducteurs :

1. (À peine / nous / franchir) _____ le col que la tempête redoubla de violence.

Corrige : « À peine eûmes-nous franchi (ou avions-nous franchi) »

2. (Sans doute / le témoin / dire) _____ la vérité devant les jurés.

Corrige : « Sans doute le témoin a-t-il dit la vérité... »

3. (Aussi / les délégués / voter) _____ cette résolution à l'unanimité.

Corrige : « Aussi les délégués ont-ils voté cette résolution... »

Règle d'or : À peine, Sans doute, Peut-être, Aussi en amorce de phrase imposent l'inversion clitique du verbe !



Le conseil de Hermeline :
« N'oublie aucun trait d'union ni le 't' euphonique si nécessaire ! »