La Mise en Relief, le Clivage & la Dislocation

Comment le français pallie-t-il son accent tonique fixe grâce aux structures clivées et pseudo-clivées ?

• Maîtriser le **clivage extractif** : **C'est ... qui** (sujet) vs **C'est ... que** (COD, COI, circonstant)

• Déployer le **pseudo-clivage** cadrant : **Ce qui ... c'est** vs **Ce que ... c'est** vs Ce dont ... c'est

• Accorder le verbe et la préposition dans les extractions complexes (C'est à vous que..., Ce sont eux qui...)



Le conseil de Renard :

« Contrairement à l'anglais qui accentue un mot par la voix, le français encadre le mot focalisé dans une architecture syntaxique ! »

Plaidoirie au Grand Concours d'Éloquence

Lis ce dialogue authentique et observe les formes en gras :

Hermeline — **Ce dont** notre époque a le plus besoin, **c'est d'**audace intellectuelle et de nuance.

Renard — Et **ce ne sont pas** les obstacles **qui** nous arrêteront, mais **c'est par** le dialogue **que** nous convaincrons !

Hermeline — La résilience, **elle**, ne se décrète pas : **c'est à nous qu'**il appartient de la bâtir.

Question d'observation : Question : Pourquoi reprend-on la préposition « de » dans « Ce dont... c'est D'audace » et « à » dans « C'est À nous que » ?



Le conseil de Hermeline :

« Lorsqu'on extrait un COI ou un circonstant avec « C'est ... que », la préposition reste attachée à l'élément mis en relief ! »

Typologie des Structures de Focalisation (Niveau C2)

Choisir l'architecture selon l'effet rhétorique recherché :

PROCEDE	FORMULE_SYNTAXIQUE	FONCTION_FOCALISEE	EXEMPLE_C2
Clivage Sujet	**C'est / Ce sont**+ X +**qui**	Sujet (accord du verbe avec X !)	C'est**moi qui ai**rédigé ce rapport ;**ce sont eux qui**
Clivage Oblique	**C'est**+ Prép. + X +**que**	COI ou Circonstant	C'est**à cette condition que**nous signerons.
Pseudo-clivage	**Ce qui / Ce que / Ce dont**... **c'est**	Thème préparatoire + Focus final	**Ce qui**m'inquiète,**c'est que** personne ne réagisse.
Segmentation	Thème détaché + Pronom de reprise	Topicalisation contrastive	**Cette réforme, je m'y**oppose fermement.

Le conseil de Renard :

« Regarde bien l'accord : « C'est moi qui SUIS », « C'est toi qui AS », « C'est nous qui SOMMES » (le verbe s'accorde avec le pronom antécédent) ! »



Hermeline
Guide SLA

Correspondance des Prépositions & Modes

Aligner « Ce dont / Ce à quoi » avec le second membre de la phrase :

FORMULE : CE DONT ... C'EST DE + NOM/INF | CE À QUOI ... C'EST À + NOM/INF

ÉNONCÉ NEUTRE STANDARD	ÉNONCÉ FOCALISÉ DE HAUT STYLE (C2)
Je me souviens surtout**de son calme**.	**Ce dont**je me souviens surtout,**c'est de**son calme.
Nous aspirons**à préserver la paix**.	**Ce à quoi**nous aspirons,**c'est à**préserver la paix.
Je redoute**qu'il ne soit trop tard**.	**Ce que**je redoute,**c'est qu'**il ne**soit**trop tard.



Le conseil de Hermeline :

« En registre soutenu C2, « C'est + 3e pers. pluriel » s'accorde au pluriel : « Ce sont ces arguments qui prévalent » ! »

Contrastes de Registre & Pièges d'Accord

Éviter les pléonasmes fautifs et les erreurs d'accord du verbe après « qui » :

FORME STANDARD

[X] C'est à Paris où je l'ai rencontré (pléonasme)

FORME SUBLIME

[OK] C'est à Paris**que** je l'ai rencontré (dans un clivage, toujours QUE, jamais où !)

FORME STANDARD

[X] C'est moi qui a pris la parole

FORME SUBLIME

[OK] C'est**moi qui ai** pris la parole (accord à la 1re personne avec « moi »)

FORME STANDARD

Registre courant : « C'est eux qui ont raison »

FORME SUBLIME

Registre soutenu C2 : «**Ce sont eux qui** ont raison ;**ce ne sont pas** des détails. »

Le conseil de Renard :

« Règle d'or absolue du clivage temporel ou spatial : « C'est en 2026 QUE... », « C'est dans cette ville QUE... » (jamais où ni quand) ! »

Défi Interactif des Mascottes

Transforme ou complète ces énoncés (clique pour révéler la solution) :

1. Corrige l'erreur : « C'est au musée d'Orsay où nous avons admiré cette toile. »

Corrige : « C'est au musée d'Orsay QUE nous avons admiré cette toile. »

2. Conjugue au présent : « C'est vous qui _____ (détenir) la clé du problème. »

Corrige : détenez (accord avec « vous »)

3. Transforme avec « Ce dont ... c'est » : « Nous manquons cruellement de temps. »

Corrige : « Ce dont nous manquons cruellement, c'est de temps. »

Règle d'or : Clivage = C'est... QUI (sujet accordé) / QUE (jamais où/quand !) | Ce dont... c'est DE | Ce sont + 3e pers. pluriel !



Le conseil de Hermeline :

« Ta syntaxe possède désormais le relief et la cadence des grands orateurs francophones ! »